

Allegro J = 96-100

Fl. 1
Fl. 2 / Picc.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt./ Cnt. 1
Tpt./ Cnt. 2
Tpt./ Cnt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar. 1
Bar. 2
Tba.
S. Bass
Timp.
S. D.
B. D.
Cym.

Fl. 1
Fl. 2 / Picc.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt./ Cnt. 1
Tpt./ Cnt. 2
Tpt./ Cnt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar. 1
Bar. 2
Tba.
S. Bass
Timp.
S. D.
B. D.
Cym.

36 37 38 39 40 41 42 43 44

C

Fl.1
Fl.2 / Picc.
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.1
A. Sax.2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B. Tbn.
Bar.1
Bar.2
Tba.
S. Bass
Timp.
S. D.
B. D.
Cym.

45 46 47 48 49 50 51 52 53

rit. *Andante* $\text{♩} = 70$

Fl.1
Fl.2 / Picc.
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.
A. Sax.1
A. Sax.2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt./ Cnt.1
Tpt./ Cnt.2
Tpt./ Cnt.3
Hn.1
Hn.2
Hn.3
Tbn.1
Tbn.2
B. Tbn.
Bar.1
Bar.2
Tba.
S. Bass
Timp.
S. D.
B. D.
Cym.