

verkleinerte komplette Directionen FÜR BLASMUSIK
POUR HARMONIES ET FANFARES / PER BANDA

Jugendblasorchester Gnas auf atp/cd.5 Nr. 1
KAMERADEN DER MUSIK, Marsch

Bundesbahnkapelle Selzthal auf cd-13 Nr. 7
SCHÜTZENGRUB – MARSCH

Zwei Märsche von Heribert Raich im Marschbuchformat.



cd-5



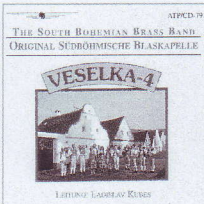
cd-13



cd-15



cd-75



cd-79



cd-399

ADLER-MUSIKVERLAG + ATP/Records-Tonstudio,
A-8990 BAD AUSSEE Tel.: +43 (0) 3622/54-588, Fax: 55-266
www.adler-musikverlag.com / adler-musikverlag@aon.at

Auf Wunsch wird gerne geliefert: **ATP-Tonträger-** (Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in div. Besetzungen, CD-Serien: "Marschmusik einst & jetzt" u.a., Echte Volksmusik, Kling. Opernführer, Trauermusik, etc.), **Noten** für Blasmusik-, Konzertant-, Modern, Schulmusik, Solistisch, Trauer, Volksmusik-, etc. **Gesamtverzeichnis**

Direktion-B/1

KAMERADEN DER MUSIK, Marsch

Heribert Raich

Musical score for 'Kameraden der Musik' in D major, 2/4 time. It features a brass band arrangement with parts for Trumpets (2x Ten.), Trombones (Trpt.), and a Trio section. Dynamics include ff, p, and mf.

(C) by ADLER-MUSIK, 1965, CD, LP + MC-Produktion, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés. A: 22

Direktion-B/2

Musical score for 'Schützengrub - Marsch' in D major, 2/4 time. It features a brass band arrangement with parts for Trumpets (Pos.-Ten., Holz), Trombones (Trpt.), and a Trio section. Dynamics include p and mf.

Direktion-B/1

SCHÜTZENGRUB-MARSCH

Heribert Raich

Musical score for 'Schützengrub - Marsch' in D major, 2/4 time. It features a brass band arrangement with parts for Trumpets, Trombones, and a Trio section. Dynamics include p and mf.

(C) by ADLER-MUSIK, 1965, CD, LP + MC-Produktion, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés. A: 23

TRIO

Direktion-B/2

Musical score for 'Schützengrub - Marsch' in D major, 2/4 time. It features a brass band arrangement with parts for Trumpets, Trombones, and a Trio section. Dynamics include p and mf.

CD-98 Jubilierung: Eröffnungsfanfare (K. Safaric); **Kapfensteinmarsch** (F. Ringler/H. Raich); **Schlossjodler**, f. 2 Flgh. (H. Raich); **Fröhl. Rundfahrt Walzer** (W. Morscher); **Sax in Action**, Swing f. 5 Sax mit Orch. (H. J. Rhinow); **Knalleffekt**, Pasodoble (W. Morscher); **Jubilierung**, Konzertm. (H. Raich); **Tubatöne**, Konzertp. f. Tuba mit Orch. (H. Raich); **Golden Medley** (H. Nieswandt); **Retraitemarsch** (R. Bodingbauer); **Westerndixie** (M. Ezl); **Mamswalzer** (Ch. Thomann); **Schützenpolka** (T. Berg); **Jungsolisten-Begaine**, f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); **Solowalzer**, f. Pos. mit Orch. (H. Josef/K. Auer); **Alte Liebe rostet nicht**, Polka (P. Schad); **Kleine Festmusik** (K. Safaric); **Jung verheiratet**, Polka (P. Schad); **Wellnessfox** (A. Fey/G. Hofmann); **Feuert los**, Konzertmarsch (A. Holzmann/H. Raich)

CD-126 Melodienstrauss: Fanfare-Festivo (H. Lackner); **Ham-Präzision-Marsch** (H. Raich); **Handwerkspolka** (H. Raich); **Marienklänge**, Konz.w. (J. Strauß/E. Brixel); **Apotheker-Marsch** (F. Gebert); **Posaunenparade**, Konzertp. f. 3 Pos. u. Orch. (S. Weißbacher/H. Raich); **Sonntagslaune**, Konzertm. (P. Schad); **Tanzfantasie** (H. Nieswandt); **Eventfox** (G. Hofmann/J. Asten); **Erinnerung**, Konzertm. (S. Weißbacher/H. Raich); **Soloklänge**, Konzertp. f. Tenor u. Orch. (K. Auer); **Groebenmarsch** (R. Neu-wirth); **Hora-Staccato**, Galopp f. Trp. u. Orch. (A. Hudec/G. Dinicu); **Diamant**, Konzertm. (S. Leitinger); **Carconfox** (G. Hofmann/M. Ezl); **Solivarpolka** (A. Nahacy/P. Lacko); **Im Rampenlicht**, Ouvertüre (H. Nieswandt); **Wallgauer-Gebirgsschützenmarsch** (P. A. Funk/H. Raich)

CD-170 Gratulation zum 70jährigen Jubiläum im Jahr 2001 v. MV Hörenhausen e.V. (Deutschland): **Gratulation**, Konzertm. (H. Raich); **Festabendpolka** (H. Baur/H. Raich); **Smolári-Polka**, f. B-Clar. u. Tuba m. Orch. (A. Hudec); **Nachahmung**, Weise f. 2 Flgh. (A. Gundacker); **Kulantpolka** (A. Hudec); **Sommersaison**, Konzertw. (H.-R. Kraker); **Waldmarsch** (G. Hofmann); **Slow-River** (M. Ezl); **Grünlandpolka** (J. Novak); **Trumpettlive**, Bravourintert. f. 4 Trp. u. Orch. (H. Raich); **Weihungstalmarsch** (G. Hofmann); **Klarinetten-Scherze**, Polka f. Clar. u. Orch. (J. Asten); **Welcome**, Engl. Waltz (M. Ezl); **Meine Liebste**, Polka (L. Traint/H. Makos); **Eviva-Medley** (H. Nieswandt); **Duogespinn**, Konzertp. f. 2 Flgh u. Orch. (H. Raich); **Circuspolka** (G. Hofmann); **Heimatmarsch** (H. Raich)

CD-66 Blasmusik aus dem Hessenland / Deutschland: Fidele Musikanten, Marsch (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); **Festlicher Beginn**, Choral (W. Fischer-Wolf/A. Schwerike); **Ole-Pasodoble** (M. Ezl); **Frühlings-traum-Walzer** (W. Fischer-Wolf/A. Schwerike); **Schneidige Musikanten**, Marsch (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); **Rosenpolka** (W. Fischer-Wolf/G. Hofmann); **Aktuell-Dixie** (H. Raich); **Astromazur** (A. Fey); **Fitness-Boogie** (M. Ezl); **Der alte Hochstättler**, Marsch (W. Fischer-Wolf/T. Gaspari); **Herzblattwalzer** (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); **Lustigmarsch** (H. Raich); **Musikantenglück-Polka** (H. Matthies); **Welcome**, English-Waltz (M. Ezl); **Neue Polka** (W. Fischer-Wolf); **Frischer Wind**, Marsch (W. Fischer-Wolf/E. Schilling); **Sommernachtswalzer** (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); **Sierra**